

Klooster Westerhûs; een huis van stilte, met muren van liefde, met kamers voor gasten, met kloosterlingen vol aandacht, met zorg voor de aarde...

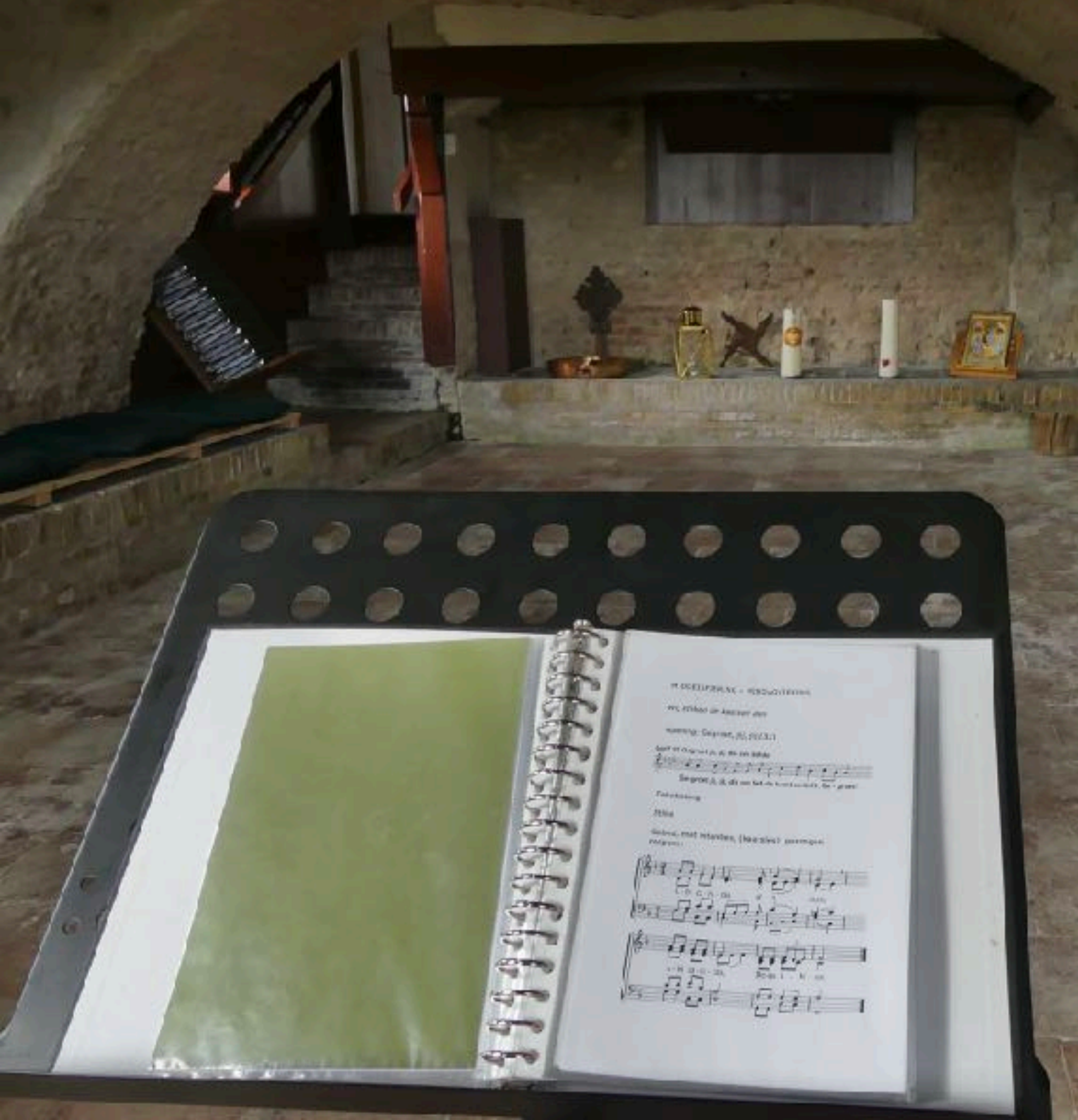


Stille









IN OCCUPAZIONE - RESOQUINTINA

per il teatro di teatro del

numero: Capone, 10, 1013, 1

per il teatro di teatro del

Segno, 1, 1, di un teatro di teatro del

Falsobrasile

1914

Segno, 1, 1, di un teatro di teatro del

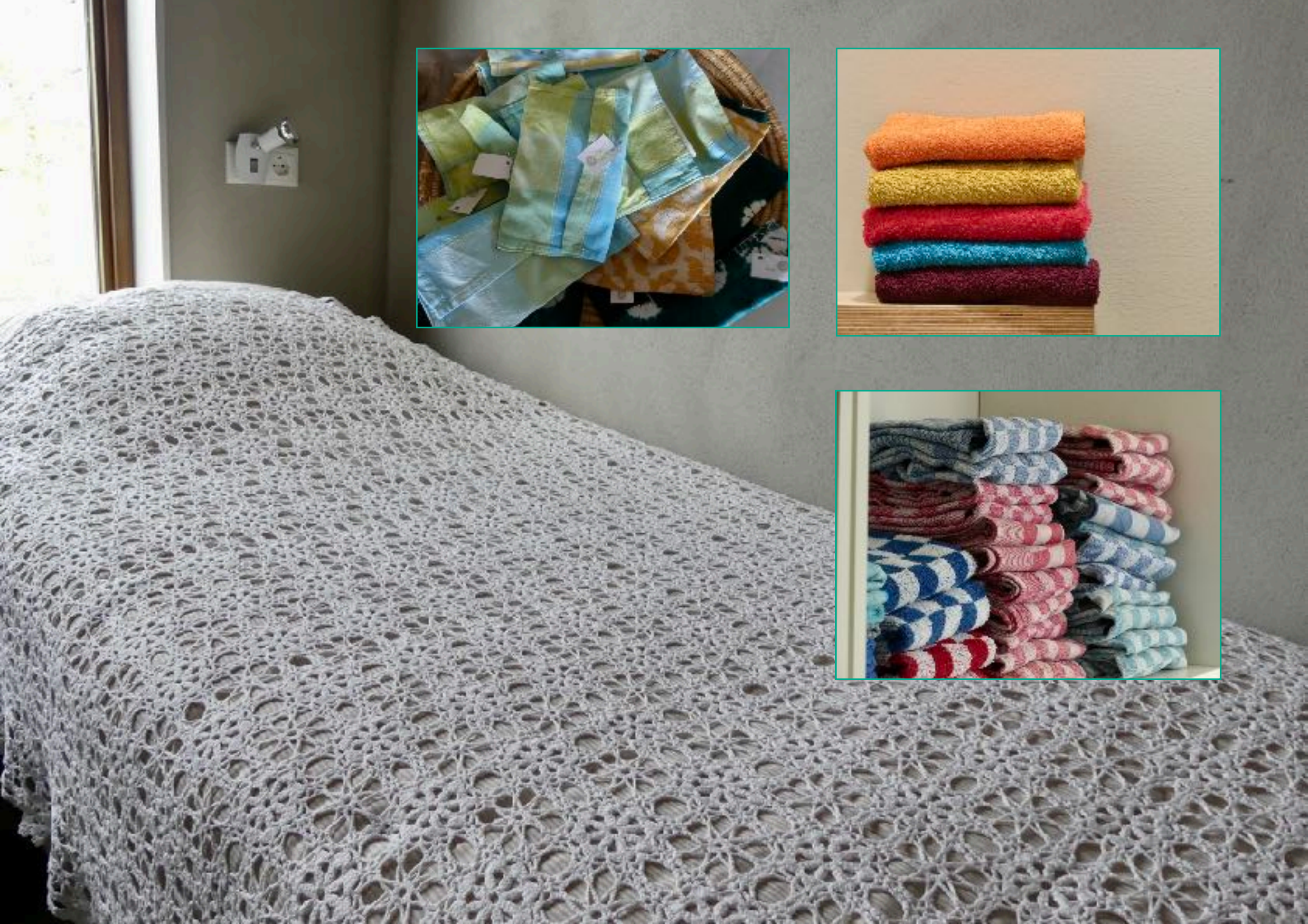
Musical notation consisting of three staves with notes and rests.



























Stille

Stille

BeZinnung

BeZinnung

Verbindung

Verbindung













HIER RUST US
GROEF
FROBER LE
IN JERT EN
1911

MEER ZAKS VORMA
1880-1970
RUCIPASIE KIPERDI
1880-1970

IN GEDENKEN
VAN HET
TERREIJ DOCKA
1911-1970

Hús om stiel te wjiv

Ut straten rûnkesu en rûnkesu
 hep ik een weg. Een plak gespech
 ik vond, het hart Balkemil en roep
 een hús gebouwd ut adertocht.

Ut woerdenlong ben ik gekomen,
 geaderd tot de brur van rust,
 hier om er zomaar weg te dromen
 maar stil te zijn naar hartelust.

Hier klinkt de taal hier angstaanzigend
 en daal ik tot mijn wezen in,
 in stilte die bevrijdt, ontwaast
 een stem die spreekt van dieper zin.

Het veilig masker mad doormidden,
 ik toon mozelf een vaat gezicht,
 terwijl - gespenig - handen pidden
 ontvangend, weerloos, vederlich.

Ik voel me als herdacht, herborren -
 het eelt, de zlei opnieuw doo;bloed;
 ik ga, weer mens als unit tevoren,
 de wrâld anders tegemiet

Eppie Dam



Hús om stiel te wurden

Ut straten rûnkesu en rûnkesu
 hep ik een weg, in dâbrecht socht
 ik bin, it hart somesud ge;noevn,
 in simpel land ut adertocht.

Ut bloed fan wurden bin ik kommen,
 om bichter bij de kleere wet,
 net om mij oel te jaan yn storme
 mar stil te wâren yn mysels.


Wjiv is de taal hêt, blyv fan hate
 en sicut ik wa't ik werk'ik bin,
 yn stila dyt, nefrigt, ontwaast,
 in slim dyt sprekt fan djippe zin.

It feilig masker mei trochmuoen,
 ik toon mysels in wier gesicht;
 wylst - lepenizzend - hanner, biddet;
 ontvangend, werloos, flinterlicht.

Ik fier mij nijbetocht, fercaere,
 it yl, de siel alhier troch'blet,
 ik gean, wer mins as oait tefoaren,
 de wrâld yn mei in sjongend nert.

Eppie Dam





Nijkleaster 15-17 maart 2024
samenstelling en fotografie
Marijke van der Giessen©

mcvandergiessen@hotmail.com